

## Pentax 75 SDHF

Un'ottima intubazione contraddistingue il più piccolo di casa Pentax, lungo soltanto 40cm. con paraluce a soffietto rientrato, con un fuocheggiatore spettacolare senza nessun gioco ed una morbidezza e precisione da manuale, il blocco del fuocheggiatore avviene tramite una levetta, la quale stringe un collare che blocca il tutto senza disassamenti. All'interno del tubo ottico vari diaframmi hanno lo scopo di bloccare la luce parassita ed i riflessi interni. La cella, che non permette la collimazione, ospita un doppietto apocromatico, una terza lente posta a metà del tubo, provvede a rendere perfettamente piano il campo. In tal modo è possibile fotografare anche con il medio formato ( 6x4.5 ). Con i raccordi a corredo non si raggiunge il fuoco, è indispensabile costruirsi un raccordo a basso profilo come mostrato nelle fotografie.



### Osservare la luna

Primo quarto, colline di Firenze:

- *Oculare Televue Nagler 16mm (31 ingrandimenti)*: immagine bellissima, con una piccola Luna circondata da un cielo nero trapuntato di stelle.
- *Oculare Pentax XW 7mm (71 ingrandimenti)*: non sembra certo di osservare con un telescopio di soli 7,5cm. Un contrasto incredibile rende l'immagine bellissima, senza nessuna dominante di colore e con un bordo lunare netto e privo di aberrazione cromatica.
- *Oculare Vixen LVW 3.5mm (142 ingrandimenti)*: adesso i particolari lunari si rendono visibili con estrema facilità, grazie al contrasto ed all'incisione dell'immagine ottenuta. Crateri, scarpate, rimae, zone di differente contrasto e composizione, sono tutte perfettamente visibili.



istema di blocco

## Osservare i pianeti



Fuocheggiatore tutto fuori

*Oculare Vixen LVW 3.5mm (142 ingrandimenti):* saturno è bellissimo, l'immagine è contrastata e ferma, la divisione di cassini appare incisa in modo perfetto. Giove con i suoi satelliti ci offre una visione sublime, mostrandoci la grande macchia rossa senza problemi grazie alla nitidezza dell'immagine offerta . Venere mostra un disco bianco puro, esente da aloni colorati, a dimostrazione della qualità ottica.

## Osservare il cielo profondo

A causa del ridotto diametro, le migliori osservazioni deep sky si ottengono su oggetti estesi e luminosi usando oculari a grande campo . Ammassi aperti come le Pleiadi ed il Doppio Ammasso di Perseo sono favolosi, con stelline puntiformi e nitide. Sicuramente nessuna altra configurazione ottica può fare di meglio. La galassia di Andromeda riempie tutto il campo del Nagler 16mm mostrando benissimo anche le due galassie satelliti. La nebulosa di Orione appare in tutta la sua maestosità. Il piccolo Pentax non e' adatto per l'osservazione di ammassi globulari e piccole nebulose a causa del suo ridotto diametro.



Fuocheggiatore e raccordo a basso profilo

## Astrofotografia

Il campo spianato fino al 6x4.5 permette di eseguire fotografie con il medio formato. Su pellicola 24x36 la resa è ottima con stelline puntiformi e senza aberrazione cromatica. Unico problema è dovuto al rapporto d'apertura di  $f/6.7$  il quale ci obbliga a lunghe esposizioni Per esempio una foto della nebulosa Nord America sotto un buon cielo, richiede almeno 60 minuti per ottenere un risultato perfetto.



## Caratteristiche tecniche

<i>Disegno ottico:</i>	Rifrattore APO
<i>Diametro:</i>	75mm
<i>Focale:</i>	500mm
<i>Rapporto focale:</i>	f/6.7
<i>Peso:</i>	2.5Kg



Lente frontale con i diaframmi interni

## Conclusioni

Un ottimo telescopio, che offre immagini eccellenti malgrado il diametro ridotto. Un'ottima intubazione ed un tubo compatto, ideale per gli astrofili "itineranti" alla ricerca di cieli scuri, senza doversi portare dietro centinaia di chili di strumentazione. Con 1.400 euro vi danno anche il resto e il divertimento è assicurato.

